

Promenade à la découverte de Loromontzey et ses environs, proposée par le groupe de travail « Tourisme » de la Communauté de Communes du Bayonnais et l'association Anim'Crevéchamps.

Ce document vous présente des informations sur le patrimoine bâti et agricole de ce secteur.

LOROMONTZEY

La commune de Loromontzey offre un exemple de rattachement d'un hameau et d'un village pour former une même commune. En effet le hameau de Loro doit son existence à l'implantation par le pouvoir seigneurial d'un moulin sur le ruisseau du même nom. Afin de contrôler l'activité du moulin le pouvoir seigneurial s'installa à proximité, le hameau de Loro était né. Le village de Montzey (son étymologie révèle une origine romaine par le suffixe "y") existait déjà lorsque le hameau de Loro s'est édifié. Au XVI^{ème} et XVII^{ème} siècle Montzey fut en grande partie détruit. Cependant on trouve aujourd'hui à Loromontzey une ferme lorraine du XVI^{ème} siècle (n°18 rue Principale), une des plus ancienne encore debout. Ses trois travées offrent une surface de 600m². Suite à un effondrement récent, la façade vient d'être restaurée à l'identique..



ÉGLISE DE LOROMONTZEY



L'Eglise actuelle, qui domine le village, ne serait pas ancienne, d'après une inscription gravée à l'entrée, indiquant qu'elle a été édifée par le Curé Peltier, lequel fut, pendant 36 ans, attaché à la Cure du Village. La marque de la Fonderie de Pont-à-Mousson, fixée sur les colonnes de la nef, s'accorde avec la susdite inscription. L'Eglise nouvelle a néanmoins gardé quelques vestiges de l'ancienne : des baptistères et du mobilier. Sa nef, vaste et haute, est bien éclairée. On peut y remarquer les lambris de chêne avec grands ornements du XVIII^{ème} qui recouvrent le mur de son abside, le grand tableau au fond du chœur, qui surmonte ces lambris, son maître-autel, ses autels latéraux en marbre, avec des rétables Renaissance et une statue de la Vierge. Non loin de l'Eglise, en avant du mur du Cimetière, une pyramide de granit commémore les Morts de la

Commune, tombés au cours de la Grande Guerre.



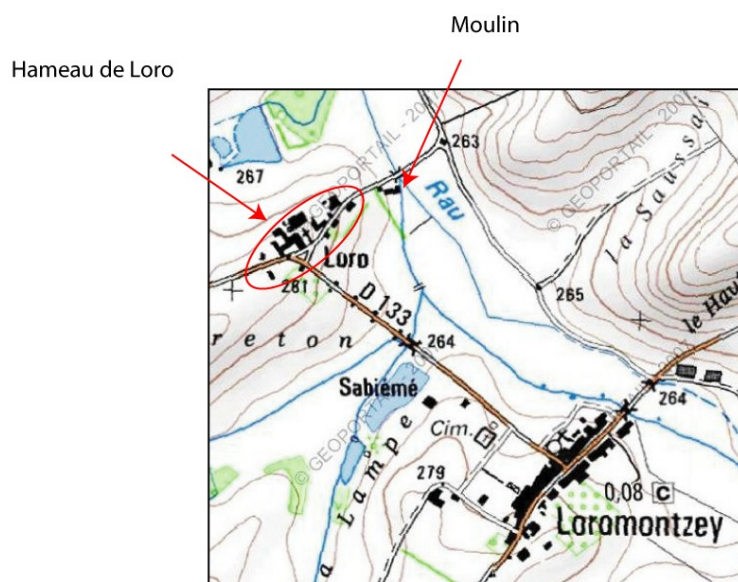
LA FERME DE LORO

Les premiers écrits concernant la ferme de Loro remontent à l'an 1306. Elle était à l'époque, d'après les historiens, une demeure seigneuriale dépendant de la mense de Toul (où se trouvait l'évêché) et probablement détruite à cause de l'attachement de Montzey aux templiers...

Les bâtiments d'aujourd'hui, d'après ce que l'on sait, auraient abrité une communauté de moines à la fin du XVII^{ème} siècle, installée là afin de faire défricher le territoire... Jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle, il y avait une église contre les bâtiments de la ferme. Il s'agit d'une ferme familiale cultivant des céréales, des fraises et divers fruits et possédant un élevage d'écrevisses et de poissons.

LE MOULIN DE LORO

Le moulin est associé aux pouvoirs seigneurial et monastique. Seuls ces deux ordres avaient le droit de posséder un moulin.



ÉLEVAGE D'ÉCREVISSES ET PISCICULTURE A LA FERME DE LORO



Écrevisses: Il s'agit d'un élevage en 2 étangs de 800 m² chacun. Les écrevisses sont élevées de façon extensive. Elles mangent et se reproduisent en milieu naturel. L'espèce élevée est la patte rouge. C'est l'écrevisse des rivières de Lorraine du début du XX^{ème} siècle jusqu'aux alentours de 1960. Pour atteindre la taille de commercialisation (9 cm et plus), une écrevisse pied rouge met entre 3 et 4 ans. La récolte se fait à l'aide d'appâts (poissons frais pêchés dans les autres étangs). Les écrevisses, attirées par le poisson, rentrent dans la nasse. Les nasses sont relevées 2 à 3 fois par jour. Tous les 3 ans, les étangs sont vidangés pour attraper les plus

malines et pour nettoyer et refaire les étangs.

Pisciculture : Une surface d'un peu plus de 3 hectares est consacrée à la pisciculture. Celle-ci est partagée en 21 étangs permettant de produire environ 600 kgs de poisson par an, surtout de la carpe et du gardon. L'élevage est extensif avec un petit apport de déchets de céréales. Le tri du poisson se fait pendant la pêche en fonction de l'espèce et de la taille. Le poisson qui n'est pas descendu avec l'eau est ensuite récupéré dans la vase.

